



# **Manual de Atualização do Material Didático EAD**



FACULDADE  
FAMEC





## ATUALIZAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO EAD

O material didático para a EaD possui singularidades a serem consideradas em sua produção, visando um adequado desenvolvimento pedagógico dessa modalidade. Para que a aprendizagem do estudante seja assegurada é necessário que haja uma preocupação constante com a atualização dos conteúdos disponibilizados, cujo objetivo é o de oportunizar uma leitura da realidade em que está inserido.

Nesse sentido o EAD da IES atua de forma sistemática para garantir a atualização dos seus conteúdos que correspondam com os objetivos dos respectivos cursos e estejam alinhados com as transformações societárias a fim de oportunizar aos seus estudantes uma formação de qualidade.

Dessa forma, apresentamos a seguir as responsabilidades bem como os respectivos atores envolvidos nesse processo:

### **1. Objetivos**

- 1.1 Estabelecer as diretrizes para a atualização de materiais didáticos das disciplinas ofertadas na modalidade de ensino a distância;
- 1.2 Estabelecer as diretrizes, responsabilidades e definições sobre a atualização de materiais didáticos.

### **2. Abrangência**

Aplicável a todas as disciplinas e respectivos níveis de ensino ofertados na modalidade de Ensino a distância da IES.

### **3. Diretrizes para produção e distribuição do material didático**

- a) Elaborar os materiais instrucionais a partir dos Planos de Ensino das disciplinas, alinhados aos Projetos Pedagógicos dos Cursos;



- b) Implantar equipe multidisciplinar, composta pelos Docentes Autores do Plano de Ensino, por Especialistas em Qualidade Acadêmica, por Especialistas em Regulação e Suporte Acadêmico e pela equipe técnica de produção EaD (web designers, desenhistas gráficos, equipe de revisores, equipe de vídeo, etc.), responsável pelo sistema de produção e distribuição do material didático;
- c) Definir, por meio de equipe multidisciplinar, os elementos basilares dos materiais referenciais;
- d) validar os materiais referenciais, considerando uma linguagem inclusiva, área de abrangência, coerência teórica e acessibilidade metodológica, comunicacional e instrumental, além das orientações e indicações para a organização dos materiais complementares disponibilizados aos estudantes;
- e) assegurar mecanismos efetivos de interação e comunicação que permitem executar em profundidade o Projeto Pedagógico do Curso;
- f) garantir estratégias de acessibilidade digital e comunicacional;
- g) possibilitar a cooperação entre seus usuários: coordenadores, docentes, tutores e estudantes, assegurando acesso aos seus recursos didáticos 24 horas, 7 dias por semana, com segurança do registro de seus dados;
- h) disponibilizar mecanismos de comunicação e interação, tais como: trilhas de aprendizagem, avisos semanais, SMS, e-mail, Fórum Fale com o(a) Professor(a)/Tutor(a), comunidade do curso, Fórum Temático, webconferência, e encontros presenciais;
- i) apoiar à produção de material autoral pelo corpo docente;
- j) disponibilizar o material didático por diferentes mídias, suportes e linguagens;
- k) padronizar os canais de disponibilização em todas as disciplinas, facilitando a familiarização dos estudantes com o Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (Moodle) e seus recursos;
- l) produzir e distribuir material didático composto por material referencial e complementar, sendo:



- a. o material referencial composto pelo conteúdo de referência da disciplina, desenvolvido por um Professor Autor (conteudista) e disponibilizado em formato de livro eletrônico e objetos de aprendizagem.
- b. O material complementar é composto por conteúdos criados ou selecionados pelos docentes e tutores para auxiliar os estudantes na compreensão do material referencial. Trata-se de uma seleção de materiais de apoio, em diferentes formatos, reunindo sugestões de leituras complementares, arquivos sonoros, vídeos, softwares, ilustrações, entrevistas, indicações de sites e sugestões de filmes. Seu principal objetivo é contextualizar e estimular o aprofundamento no tema de estudo.
- m) organizar os livros eletrônicos respeitando os conteúdos previstos nas ementas das disciplinas e seu respectivo Plano de Ensino;
- n) Disponibilizar livros eletrônicos com predominância da linguagem dialógica e a concepção andragógica e significativa, relacionando os conteúdos ao cotidiano a partir de exemplos, exercícios e práticas;
- o) disponibilizar variados objetos de aprendizagem que destacam conceitos, reforçando ideias contidas no livro eletrônico, tais como ilustração, animação, vídeo, arquivo sonoro, etc.;
- p) privilegiar objetos de aprendizagem que têm como objetivo principal proporcionar a interação;
- q) assegurar o atendimento à demanda do sistema de controle de produção e distribuição de material didático;
- r) viabilizar plano de atualização do material didático que atenda à dinamicidade do processo e considere além da atualização curricular e dos Planos de Ensino, a evolução dos materiais referenciais e complementares, bem como de suas ferramentas.

#### **4. Responsabilidades**

##### **4.1. Do Estudante**

Previstas no Regimento Geral da IES e no Contrato de Prestação de Serviços Educacionais.



#### **4.2. Da Instituição**

Previstas no Regimento Geral da IES e no Contrato de Prestação de Serviços Educacionais.

#### **4.3. Do corpo Docente e Tutorial**

São diretamente relacionados com os Planos de Ensino e com a Equipe Multidisciplinar, responsáveis por zelar pela condução das disciplinas alocadas, pelos Materiais Didáticos, pelo processo de ensino-aprendizagem e atendimento ao estudante, de forma a garantir a melhor experiência de ensino-aprendizagem dos estudantes no AVA (Moodle).

#### **4.4 Do NEAD — Núcleo Docente Estruturante**

Equipe de Tecnologia Educacional responsável por viabilizar operacionalmente a oferta das disciplinas e cursos da modalidade a distância no AVA (Moodle), além de organizar, coordenar e acompanhar a disponibilização dos recursos didáticos e atividades online, incluindo a aplicação das avaliações presenciais, garantindo o registro e a documentação dos processos envolvidos. Esses colaboradores deverão participar das ações de formação continuada sobre os temas de Educação a Distância promovidos pela instituição.

#### **4.5 Da Equipe Multidisciplinar**

Responsável pela concepção, produção e disseminação de tecnologias, metodologias e os recursos educacionais, de forma a garantir experiências significativas de ensino aprendizagem dos estudantes por meio dos recursos didáticos constituídos, conforme Plano de Ensino, metodologia adotada pela IES.

#### **4.6 Da Equipe de Tecnologia Educacional**

Responsável pela disponibilização do AVA para a comunidade acadêmica, bem como identificar possibilidades de melhorias da ferramenta e de novas tecnologias em prol dos recursos didáticos que serão disponibilizados.

#### **4.7 Da Equipe de Produção de Materiais Didáticos**

Responsável em atender as demandas de criação de conteúdos, seguindo as orientações estabelecidas pela equipe de Qualidade Acadêmica e coordenações de curso, integrando a Equipe Multidisciplinar.



#### **4.8 Do Polo de Apoio às Atividades Presenciais**

Podem ser caracterizados como próprios ou implantados em regime de parceria formal, em diferentes localidades do país, os quais são implementados por uma equipe especializada, com base em estudos de abrangência geográfica. O Polo, desde a sua infraestrutura física e também de pessoal, visa diminuir a distância entre os estudantes e a Instituição, além de criar ambiência à socialização do conhecimento, integração, cujas atividades são realizadas presencialmente nos polos, conforme previstos no PPC.

### **5. Definições**

#### **5.1. Da concepção e Elaboração dos Materiais Didáticos**

O ponto de partida para a elaboração dos materiais instrucionais são os Planos de Ensino das disciplinas, alinhados ao PPC. A partir deles, a equipe multidisciplinar e equipe técnica de produção EAD, definem os elementos basilares dos materiais referenciais e os validam, considerando uma linguagem inclusiva, área de abrangência, coerência teórica e, acessibilidade metodológica e instrumental, além das orientações e indicações para a organização dos materiais complementares disponibilizados aos estudantes.

Os materiais didáticos de cada disciplina estão organizados da seguinte forma:

Texto em HTML e versão para impressão em PDF(e-book), Videoaula, Slides e Banco de questões.

- Textos em HTML/PDF(e-book): apresentam os conteúdos previstos nas Ementas das disciplinas e respeitam o respectivo Plano de Ensino. São formatados no modelo de e-book, permitindo a impressão ou visualização eletrônica. Trata-se de um material de referência partir de uma concepção andragógica e significativa. Dessa forma, relacionam os conteúdos ao cotidiano a partir de exemplos, exercícios e práticas desenvolvido para cada disciplina, construído em linguagem dialógica, no qual o Docente conteudista dialoga com o Estudante. Além disso, os Docentes conteudistas são orientados a desenvolverem o conteúdo a.
- Videoaula: desempenham o papel de traduzir os conceitos teóricos abordados no ebook para a linguagem audiovisual, por meio de cases e exemplos práticos, fazendo com que o Estudante consiga perceber de que forma o conteúdo da disciplina pode agregar conhecimento em suas práticas profissionais.



As videoaulas são elaboradas pelos mesmos autores dos e-books, que ainda contam com o apoio de pedagogos e designers instrucionais incumbidos de traduzir para a linguagem característica da mídia o conteúdo que o autor desenvolve. Os mesmos devem garantir aspectos de acessibilidade.

- Banco de questões: testam a aquisição de informação e transformação do conhecimento. É composto por perguntas de múltipla-escolha. As questões são todas elaboradas pelos autores.

## **6. Do Sistema de Controle e Produção dos Materiais Didáticos**

A equipe de Produção de Materiais Didáticos ficará responsável pela execução, controle e produção dos Materiais Didáticos, tendo como premissas a presente política. O fluxo da produção dos materiais didáticos foi concebido em conjunto com a Equipe Multidisciplinar (Anexo 1). Conforme fluxo, ressalta-se que os materiais textuais são produzidos com parceiros de proficiência comprovada no mercado nacional. Com esse cuidado, busca-se privilegiar a linguagem apropriada, zelando para que tenha uma textura aberta e receptiva à realidade cotidiana. Posteriormente, por meio dos recursos disponíveis no AVA (Moodle), o material didático construído abre-se mais facilmente às atualizações e contextualizações propostas pelo professor da disciplina e levadas a efeito com a intermediação dos tutores. Esse material também passa por revisão gramatical e ortográfica. Além disso, a IES entende que é a integração de diferentes mídias o que permite a construção dos cenários mais propícios à aprendizagem, oportunizando a construção do conhecimento de uma maneira envolvente que propulsiona a busca do crescimento individual e do grupo.

## **7. Da Distribuição dos Materiais Didáticos**

A proposta pedagógica para Educação a Distância da IES está centrada na produção de materiais eletrônicos disponibilizados no AVA (Moodle) e passíveis de impressão. Não há distribuição de materiais didáticos físicos.



## **8. Dos Recursos Tecnológicos e Didáticos**

As Tecnologias de Informação e Comunicação - TICs adotadas devem possibilitar a execução do PPC, em prol da melhor experiência de ensino- aprendizagem dos estudantes, além de estar alinhado com a metodologia adotada pela instituição e dos valores fundamentais que se pautam na relação do estudo individualizado, mediado, colaborativo, ludopedagógico e mobile. Por meio das ferramentas disponíveis e seu contínuo desenvolvimento, as TICs devem permitir que o processo de ensino- aprendizagem seja contínuo.

O AVA (Moodle) adotado pela IES deve favorecer o ensino, a aprendizagem, a construção coletiva, a existência de interesse mútuo e as regras de resolução de conflitos, permitindo que a simples agregação eletrônica de pessoas torne-se uma Comunidade Virtual de Aprendizagem. Da mesma forma, o AVA (Moodle) deve fornecer suporte ao número de usuários, às funcionalidades de publicação de conteúdos em diferentes formatos e sob diferentes condições adaptáveis (acessível), prestando-se a funções de administração dos dados dos usuários e ao funcionamento como um ambiente virtual flexível. O AVA (Moodle) deve apresentar ampla facilidade de uso e inovação, tendo uma equipe de tecnologia disponível para garantir o uso e disponibilização dos materiais didáticos, além de garantir que as funcionalidades do AVA (Moodle) possibilitem a utilização de maneira simples e intuitiva.

## **9. Dos Aspectos de Acessibilidade Digital**

A IES deve assegurar que todos seus estudantes tenham a oportunidade de desenvolver seu potencial acadêmico, pessoal, social e profissional. Para aqueles que têm necessidades educacionais especiais, a IES oferece apoio para que essas necessidades sejam atendidas e para que o estudante encontre um ambiente propício ao seu desenvolvimento, físico ou digital. No que se refere ao AVA (Moodle), o mesmo deve garantir recursos e softwares que facilitem a aprendizagem, não sendo uma barreira de acesso. Dependendo da necessidade, a qual também pode ser sinalizada pelo estudante ou pelo núcleo de apoio psicopedagógico, o AVA (Moodle) será tratado e adaptado para tal.



**10. Plano de atualização do material didático**

O Plano será conduzido pela Equipe de Produção de Conteúdo, visando a revitalização de materiais didáticos já disponíveis, bem como pela elaboração de novos materiais didáticos, com base na atualização das matrizes curriculares e consequente Planos de Ensino. Sobre a revitalização dos materiais didáticos, a coordenação de curso à qual elaborou o respectivo Plano de Aprendizagem, deverá realizar sinalizações de ajustes de diversas ordens integrado à Equipe Multidisciplinar e equipe de Produção de Conteúdo. A partir dessa sinalização, as equipes envolvidas tomarão todas as ações necessárias à revitalização/atualização do material didático.



ANEXO 1

Processo de controle de produção ou distribuição de material didático

